

STANLEY SHELDON'S BASS LINE ON  
**MARCHING POWDER**  
FROM TOMMY BOLIN'S 1975 ALBUM *TEASER*

-BOLIN

$\text{♩} = 100$  **2** **E<sup>7</sup>(#9)**

BASS GT

7

E<sup>7</sup> D C C<sup>#</sup> D E<sup>7</sup> D C

12

C<sup>#</sup> D E<sup>7</sup> D C C<sup>#</sup> D E<sup>7</sup> D C C<sup>#</sup> D

17

G<sup>SUS</sup> A<sup>b</sup>SUS G<sup>SUS</sup> A<sup>b</sup>SUS

21

G<sup>SUS</sup> A<sup>b</sup>SUS G<sup>SUS</sup> A<sup>b</sup>SUS

25

E<sup>7</sup> D C C<sup>#</sup> D E<sup>7</sup> D C C<sup>#</sup> D E<sup>7</sup> D C

30

**GUITAR SOLO**  
G<sup>7</sup>

35

14x

# KEYBOARD SOLO

## MARCHING POWDER - 2

38

*G*<sup>sus</sup> *A<sup>b</sup>*<sup>sus</sup>

42

*G*<sup>sus</sup> *A<sup>b</sup>*<sup>sus</sup> *G*<sup>sus</sup> *A<sup>b</sup>*<sup>sus</sup>

46

*E*<sup>7</sup> *D* *C* *C<sup>#</sup>* *D* *E*<sup>7</sup> *D* *C* *C<sup>#</sup>* *D* *E*<sup>7</sup> *D* *C*

51

*C<sup>#</sup>* *D* *E*<sup>7</sup> *D* *C* *C<sup>#</sup>* *D* *E*<sup>7</sup> *D* *C* *C<sup>#</sup>* *D*

56

*E*<sup>7</sup> *D* *C* *C<sup>#</sup>* *D* *E*<sup>7</sup> *D* *C* *C<sup>#</sup>* *D* *E*<sup>7</sup> *D* *C*

REPEAT & FADE..

61

*C<sup>#</sup>* *D* *E*<sup>7</sup> *D* *C* *C<sup>#</sup>* *D*