

CHARLES LARKEY'S BASS LINE ON

# WAY OVER YONDER

FROM CAROLE KING'S 1971 ALBUM  
TAPESTRY

-KING

$\text{♩} = 89$  CHORUS

$F\#/G\#$   $C\#$   $A\#M$   $D\#M$   $F\#/G\#$

4

$C\#$   $Fm7/A\#$   $D\#M$

7

VERSE

$F\#MAJ7$   $F\#/G\#$   $C\#$   $F\#$   $C\#$   $G\#$   $C\#$

10

$G\#$   $D\#M7$   $F\#/G\#$   $C\#$   $F\#/C\#$   $C\#$

13

$E\#M7/A\#$   $D\#M$   $C\#/G\#$   $F\#/G\#$

16

CHORUS

$F\#$   $C\#/E\#$   $F\#/G\#$   $C\#$   $A\#M$   $D\#M$   $F\#/G\#$

16

# WAY OVER YONDER - 2

## SAX SOLO

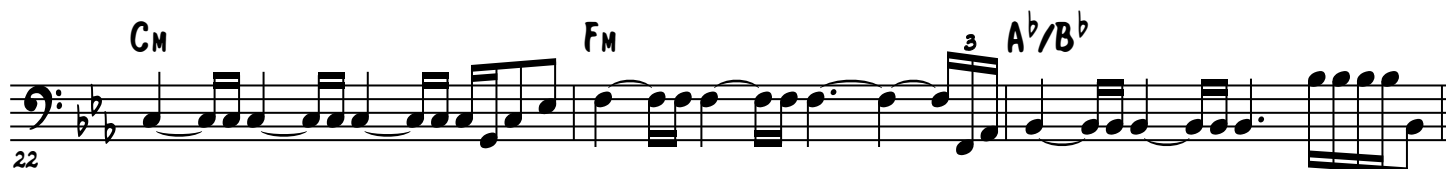
20

C# Bb A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>



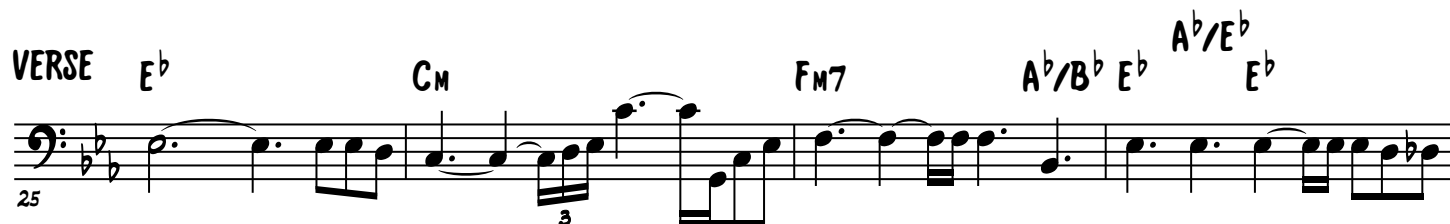
22

C<sup>M</sup> F<sup>M</sup> A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>



25

VERSE E<sup>b</sup> C<sup>M</sup> F<sup>M</sup>7 A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>



29

G<sup>M</sup>7/C F<sup>M</sup>7 E<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>



32

A<sup>b</sup> E<sup>b</sup>/G F<sup>M</sup> A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> E<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> E<sup>b</sup>

RIT.

