

# DAWN

♩=132

**BASS**

**7/4**

**A<sup>MIN</sup>9**

**D<sup>13</sup>**

**F<sup>MAJ</sup>13(#11)**

**C<sup>MIN</sup>13**

**A/G**

**A/D**

**MELODY A**

**A<sup>MIN</sup>9**

**D<sup>13</sup>**

**F<sup>MAJ</sup>13(#11)**

**C<sup>MIN</sup>13**

**A/G**

**A/D**

**GUITAR SOLO**

**A<sup>MIN</sup>9**

**D<sup>13</sup>**

4

8

12

16

20

24

DANN - 2

28  $F_{MAJ}^{13(\#11)}$   $C_{MIN}^{13}$

32  $A/G$   $A/D$

36  $A_{MIN}^9$   $D^{13}$

40  $F_{MAJ}^{13(\#11)}$   $C_{MIN}^{13}$

44  $A/G$   $A/D$

MELODY B

SLOWER, DOUBLE-TIME FEEL

$\text{♩} = 72$

48  $G^7$   $B^b$   $F$   $C$   $G$

50  $G^7$   $B^b$   $F$   $C$   $G$   $G^7$   $B^b$   $F$   $C$   $G$

# DAWN - 3

52

G<sup>7</sup> B<sup>b</sup> F C G G<sup>7</sup> B<sup>b</sup> F C G

54

G<sup>7</sup> B<sup>b</sup> F C G G<sup>7</sup> B<sup>b</sup> F C G

56

G<sup>7</sup> B<sup>b</sup> F C G G<sup>7</sup> B<sup>b</sup> F C G

58

G<sup>7</sup> B<sup>b</sup> F C G G<sup>7</sup> B<sup>b</sup> F C G 5x

60

G<sup>7</sup> B<sup>b</sup> F C G G<sup>7</sup> B<sup>b</sup> F C G

62

G<sup>7</sup> B<sup>b</sup> F C G G<sup>7</sup> B<sup>b</sup> F C G

## MELODY A

♩=132

D<sup>13</sup>

64

DANN - 4

68

F MAJ<sup>13</sup>(#11)

C MIN<sup>13</sup>

68 69 70 71

72

A/G

A/D

72 73 74 75

OUTRO

76

A MIN<sup>9</sup>

D<sup>13</sup>

FADE OUT..

76 77 78 79

80

F MAJ<sup>13</sup>(#11)

C MIN<sup>13</sup>

80 81 82 83